

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia - Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada nabi besar Muhammad SAW yang telah mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan laporan ini ditujukan untuk memenuhi sebagian syarat - syarat guna mencapai gelar Sarjana Desain di Universitas Esa Unggul Jakarta.

Penulisan ini tidak dapat diselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan laporan ini terutama kepada :

1. Kedua orang tua, ayahanda tercinta Sulaeman dan ibunda tersayang Eel Elawati yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada hentinya kepada penulis.
2. Keluarga dan rekan - rekan yang telah menyemangati dan membantu dalam penyelesaian laporan kerja praktik ini.
3. Bapak DR. IR. Arief Kusuma, MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Oskar Judianto, S.Sn., MM., M.Ds selaku Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif.
5. Bapak Ahmad Fuad, S.Sn, M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul Jakarta.
6. Bapak Hudiansyah, S.Sn, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Materi Kerja Praktik yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan laporan ini.
7. Bapak Rudi Heri Marwan, S.Sn, M.Ds, selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah di program studi Desain Komunikasi Visual.
8. Ibu Ratih Pertiwi, S.Ikom, M.Ds, selaku Dosen Pengampu di program studi Desain Komunikasi Visual.

9. Ibu Christophera R. Lucius, Dipl-Des, S.T, M.A, selaku Dosen Pengampu di program studi Desain Komunikasi Visual.
10. Bapak Karna Mustaqim, S.Sn, M.A, Ph.D, selaku Dosen Pengampu di program studi Desain Komunikasi Visual.
11. Bapak Teguh Imanto, S.Sn, M.Sn, selaku Dosen Pengampu di program studi Desain Komunikasi Visual.
12. Bapak Tri Wahyudi, S.Sn, M.Ds, selaku Dosen Pengampu di program studi Desain Komunikasi Visual.
13. Seluruh Bapak / Ibu dosen Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
14. Seluruh Bapak / Ibu dosen program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta dukungannya kepada penulis.
15. Pimpinan dan seluruh staff PT OB Furni Interindo yang dengan senang hati telah membantu penulis selama penulis melaksanakan kegiatan kerja praktik.
16. Teman - teman seangkatan, yang selalu mewarnai hari - hari penulis selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih bila ada kritik dan saran serta masukan yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang desain industri kreatif.

Jakarta, 22 Januari 2020

Penulis,

Syifa Puspita